

KATARZYNA KOZYRA FOUNDATION

Warszawa, 18 czerwca 2024 roku

2023

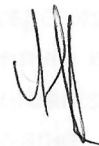
ROCZNE SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI ORGANIZACJI
POŻYTKU PUBLICZNEGO.

Opis głównych działań podjętych przez organizację:

I. Projekt badawczy - wystawa "Głosy ukraińskich artystek." 23.02.2023 - 5.03.2023

W witrynie Warszawskiego Obserwatorium Kultury od 23.02.2023 do 5.03.2023 trwał pokaz pracy *Secondary Archive. Głosy ukraińskich artystek*. Instalacja ukazała się od strony ulicy Marszałkowskiej 34/50.

23 lutego 2022 r. *Secondary Archive* – platforma dla artystek z Europy Środkowo-Wschodniej, wraz z twórczyniami z Ukrainy i Białorusi zainaugurowała nową edycję. Otwarcie odbyło się na kilka godzin przed inwazją Rosji na Ukrainę. Kuratorki, artystki i goście biorący wówczas udział w wydarzeniu mówili o rosnącym napięciu oraz potrzebie reprezentacji i ochrony dziedzictwa artystek z tej części Europy, zwłaszcza w obliczu zagrożenia zniszczeniem ze strony Rosji. Wypowiedzi artystek z Ukrainy zostały pierwotnie przedstawione w ramach Manifesta 14 w Prisztinie, Kosowo, razem z wypowiedziami artystek z pozostałych krajów partnerskich *Secondary Archive*. Sam projekt badawczy w Warszawskim Obserwatorium Kultury był upamiętnieniem pierwszego roku pełnoskalowej inwazji Rosji na Ukrainę. Rok od tamtego wydarzenia pokazał nieustającą wytrwałość w procesie twórczym ukraińskich artystek, dlatego wystawa była nieodłącznym elementem i kontynuacją promocji sztuki ukraińskiej.



II. Wystawa Przeciw(stawanie) – Agata Cieślak „Zajmowała nas pielęgnacja szczątków (II)”

10.03.- 7.05.2023

wernisaż 9.03.2023

Od 10.03. do 7.05. odbyła się wystawa Agaty Cieślak „Zajmowała nas pielęgnacja szczątków (II)”. Wydarzenie zainaugurowało nowy projekt Fundacji Katarzyny Kozyry – Przeciw(stawanie). Pierwsza edycja została zrealizowana we współpracy z Fundacją Dzielna. Projekt Przeciw(stawanie) skupia się na dwóch obszarach – wspieraniu działań artystek młodego pokolenia i organizacji ich solowych wystaw oraz współpracy między mniejszymi instytucjami kultury w Warszawie. Wystawa „Zajmowała nas pielęgnacja szczątków (II)” stanowi drugą odsłonę projektu rozwijanego przez Agatę Cieślak od 2021 roku, a zarazem pierwszym indywidualnym pokazem prac artystki w Warszawie.

III. Nocny spacer eksploracyjno - badawczy w Warszawie.

18.10.2023

18 października 2023 roku odbył się pierwszy w Polsce Nocny Spacer Eksploracyjno-Badawczy. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Fundację Katarzyny Kozyry we współpracy z kolektywem Architektoniczki, dzięki dofinansowaniu uzyskanemu w ramach projektu Miasto Otwarte. Operatorem programu miasta stołecznego Warszawy jest Fundacja Inna Przestrzeń. Na spacerze uczestniczki miały możliwość zapoznać się z tematem inkluzywnej architektury, a także na własnym przykładzie doświadczyć tak zwanych “ciemnych miejsc” obecnych na ulicach Warszawy, które skłaniają do kontemplacji poczucia bezpieczeństwa w przestrzeni miejskiej.

IV. Szkolenia “Architektoniczki - czyli jak tworzyć przestrzeń równoprawną.” (Barcelona, Berlin, Sztokholm [2023])

Fundacja Katarzyny Kozyry wraz z interdyscyplinarnym kolektywem Architektoniczki realizowała program mobilności dofinansowany przez Unię Europejską. Celem projektu było między innymi nawiązanie międzynarodowej współpracy z organizacjami, zajmującymi się tematyką płci w planowaniu przestrzennym miasta. Program koncentruje się na ukazaniu wpływu kobiet na urbanistyczne zagospodarowanie miejsc, a w konsekwencji także na kreowanie relacji społecznych. Architektoniczki badały nie tylko historię architektek, lecz także ich często marginalizowany wkład w funkcjonowanie człowieka w przestrzeni. Przyświecała im przy tym zarówno chęć edukacji, jak i wymiany wiedzy oraz



doświadczeń zawodowych w duchu siostrzeństwa. Kolektyw wraz z członkami fundacji wybrali się w podróż do różnych miast europejskich, w 2023 były to Berlin, Barcelona i Sztokholm, w celu realizacji powyżej przedstawionych celów. W następującym roku 2024 planowana była implementacja poznanych wcześniej przez ekspertki metodologii w działania fundacji, a także wymiana wiedzy pomiędzy członkami fundacji.

V. 21.07 - 23.07 - “Midsummer Dream” BARBARA BARYŻEWSKA GALLERY i FUNDACJA KATARZYNY KOZYRY zorganizowały trzydniową prezentację fotograficzną MIDSUMMER DREAM. W jej ramach pokazane zostały wybrane fragmenty twórczości Katarzyny Kozyry i praca Dantego Buu, artysty z Czarnogóry mieszkającego i pracującego w Berlinie. W każdym z trzech dni układ ekspozycji i treść obiektów się zmieniały, przybierając na koniec swój ostateczny kształt.

VI. Program FRIENDS Fundacji Katarzyny Kozyry.

09.2023 inauguracja

22-24.09 wystawa

Na początku września 2023 odbył się launch kolejnej edycji FRIENDS 2022/2023. Kolekcje tworzy 14 artystek pochodzących z dawnego terenu Niemiec Wschodnich, należących do różnych pokoleń. Część spośród nich rozpoczynała swoją artystyczną karierę jeszcze za czasów NRD, podczas gdy reszta nie miała możliwości podjęcia studiów na uczelniach artystycznych aż do czasu zjednoczenia Niemiec. Dziś dwie z artystek z edycji zajmuje stanowiska profesorskie na akademii sztuki, a pozostałe są reprezentowane przez galerie. Wcześniejsze edycje programu powstały w 2019, 2020 i 2021 roku. Program FRIENDS zainicjowany kolekcją prac Katarzyny Kozyry 4 lata temu, skupia się na wsparciu Fundacji Katarzyny Kozyry i jej działań – wspierania artystek z Europy Środkowo-Wschodniej. Kuratorką tej kolekcji FRIENDS jest Jeannette Brabenetz.

Pod koniec września odbyło się trzydniowe wydarzenie inaugurujące nową edycję FRIENDS, wydarzenie miało miejsce w Instytucie Fotografii Fort. W czasie trzydniowej wystawy można było zapoznać się z pracami z 2023 roku oraz wziąć udział w oprowadzaniu kuratorskim, a także obejrzeć dotychczasowe edycje FRIENDS.

VII Finał edycji “Secondary Archive - Platform for Women Artists: V4, Albania, Kosovo & Serbia Extention.” i otrzymanie trzeciego dofinansowania od Visegrad Fund na projekt “Secondary Archive –

extensions with Visegrad Group and all Western Balkans countries"

W 2023 roku nasza fundacja zwięczyła projekt dołączenia do platformy nowych nazwisk z krajów grupy Wyszehradzkiej oraz Albanii, Kosowa i Serbii. Ostatnie miesiące projektu skupiły się na kompletowaniu raportu finansowego oraz merytorycznego. W połowie roku zaczęliśmy pracę nad aplikacją, skierowaną wobec wspierania kolejnych artystek – ponownie z krajów grupy Wyszehradzkiej oraz Albanii, Kosowa i Serbii, a także nowych partnerów – Bośni i Hercegowiny, Czarnogóry i Macedonii. Potwierdzenie otrzymania grantu otrzymaliśmy w grudniu 2023, projekt będzie realizowany w latach 2024/2025.

VIII. Projekt „Secondary Archive. Women Artists in War” 28.12.2023 - deadline

W 2024 otrzymaliśmy dofinansowanie od House of Europe na realizację 2 edycji Secondary Archive z Ukrainą. We wrześniu Fundacja Katarzyny Kozyry (Polska) w partnerstwie z Galerią Artsvit (Ukraina) i Galerią Labirynt (Polska) zaprosiła artystki młodego pokolenia do udziału w projekcie „Secondary Archive. Women Artists in War” poprzez Open Call.


Inicjatywa miała na celu stworzenie unikalnego repozytorium świadectw artystycznych w obliczu trwającej na pełną skalę rosyjskiej inwazji na Ukrainę. W projekcie istotne było, aby zachować współczesną sztukę ukraińską oraz odkryciu i uwidocznieniu artystek, które w swojej twórczości odnoszą się do traumy wojennej.

Rezultatem projektu było dodanie 15 nowych nazwisk na początku 2024 roku (w tym 5 wybranych w drodze Open Call-a) do Secondary Archive – internetowej, międzynarodowej platformy dla artystek z Europy Środkowej i Wschodniej.

Archiwum ma na celu odkrywanie, promowanie i refleksję nad społecznie zaangażowaną sztuką współczesną kobiet z regionu. Ponadto wszystkie 15 uczestniczek zostanie dodanych do archiwum „The Sky Is Open. Voices From Ukraine”, poświęconego gromadzeniu prac ukraińskich artystów powstałych po 24 lutego 2022 roku. Artystki zostały również zaproszone do udziału w wystawie w Galerii Labirynt w Lublinie, która otworzyła się w 2024 roku.

PROJEKTY KATARZYN Y KOZYRY:

I. Persons Projects - Portraiture as Social Commentary 18.11.2023 – 27.01.2024



Kolektywna wystawa artystów i artystek z różnych krajów, która odbyła się w Berlinie oraz w której uczestniczyła Katarzyna Kozyra. Wystawa przedstawiała alternatywne aspekty gatunku jakim jest portret oraz wiązała ze sobą różne perspektywy artystyczne. Portret może być malarstwem, rzeźbą, rysunkiem, fotografią lub każdą inną reprezentacją człowieka, w którym twarz oraz wyraz jest nadrzędny. Na wystawie można było zobaczyć między innymi *Summertale*, czyli część serii *In art dreams come true*, składającej się z 13 filmów - performansów. Fotografia zrobiona podczas filmów nawiązuje do uciśnień społecznych, wpływających na rolę kobiety w otaczającym ją świecie.

II. Wydarzenia finansowane w ramach stypendium artystycznego miasta st. Warszawy.

W 2024 Katarzyna Kozyra otrzymała stypendium Miasta Warszawy na projekty podsumowujące jej 30 lecie pracy artystycznej i 60 urodziny.

6.03.2023 - **“Performatywna Impreza Urodzinowa”** to wydarzenie celebrujące 60-te urodziny artystki, które odbyło się we foyer Teatru Powszechnego podczas, której odbył się performance **“SEN”**.

21.10.2023 - **“Parówka”** to performance Katarzyny Kozyry, który odbył się pod Pawilonem Architektonicznym **“ZODIAK”** Tematyka prac oscyluje wokół zmęczenia artystki i poczucia bezsilności, wobec rzeczywistości, w której przychodzi jej żyć i tworzyć. W „Śnie” grała nieobecnością, teraz porusza bezsensowność. Akt rozdawania parówek ma tworzyć przestrzeń do absurdalnej interakcji z widownią.

09.10.2023 - **“Dyskusja nad mumią”** performance artystki Katarzyny Kozyry, który miał miejsce w Turnusie na Wolskiej. Swoim występem artystka prowokuje do zatrzymania się, sama gra ze swoją osobą, wtapiając się w świat autoanalizy i zadumy nad odejściem od ówczynie zdobytych nawyków. W spotkaniu uczestniczyli Klara Bielawka, aktorka teatralna i laureatka Wyróżnienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Aktorskiej Nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych SETKÁNÍ/ENCOUNTER w Brnie. Obecny był również Michał Szymko historyk sztuki, ukrainista, doktorant na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz Andrzej Wajs – historyk idei, tłumacz oraz kurator.

Agnieszka Katarzyna Kozyra – Prezes Zarządu Fundacji